

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент АН РТ


В.В. Хоменко
« 07 » 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ИЯЛИ АН РТ


К.М. Миннуллин
« 22 » июня 2023 г.



АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины 2.1.7. Фольклор тюркских народов

Уровень: подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность: 5.9.4. Фольклористика

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань
2023

Раздел 1. Исходные данные и конечный результат освоения дисциплины (модуля)

1.1 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у аспиранта целостное представление о фольклоре тюркских народов, познакомить аспирантов с методологией сравнительного и сопоставительного анализа тюркского фольклора и предоставить в их распоряжение необходимый научный инструментарий определения типологий сюжетов и мотивов, образов; выявления из общего тюркского частного татарского.

Задачи дисциплины:

Ознакомить аспирантов наиболее значимыми произведениями тюркского фольклора.

Ознакомить аспиранта с теоретическими аспектами сравнительно-сопоставительного изучения произведений фольклора тюркских народов

Научить распознавать фольклорные элементы в литературных памятниках, пользоваться приемами фольклористического анализа, обращаясь к справочникам мотивов и сюжетов

Ознакомить их с большим количеством словарей и справочников, как западными, так и восточными, и научить пользоваться ими;

Научить владеть теоретическими знаниями о сравнительно-типологическом исследовании и закономерностях взаимодействия и взаимовлияния фольклорных произведений;

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП аспирантуры

Дисциплина «**Фольклор тюркских народов**» входит в блок «Образовательный компонент» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку по направлению подготовки 5.9.4. Фольклористика. Осваивается на 1 курсе.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Фольклор тюркских народов», будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности 5.9.4. Фольклористика.

1.3. Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины

ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений.

Раздел 2. Содержание дисциплины (модуля) и технология ее освоения

2.1. Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)			
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.

Тема 1. Введение в дисциплину.	2	2			
Тема 2. Мифология тюркских народов	10	2		2	6
Тема 3. Предания и легенды тюркских народов.	10	2		2	6
Тема 4. Древнетюркский фольклор.	10	2		2	6
Тема 5. Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса.	74	10		12	52
Контроль (зачет)	2				
ИТОГО:	108	18		18	70

Раздел 3. Обеспечение дисциплины (модуля)

3.1. Основная литература:

1. Абрамзон С.М. Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. Л.: Наука, 1971. 403 с.
2. Аламжи-мерген: Бурятский эпос / Пер., послесл. и примеч. И. Новикова; Вступит. статья П. Скосырева. — 2-е изд. — М.: Гослитиздат, 1959. — 290 с.
3. Алиева А.И. Нарты. Героический эпос балкарцев и карачаевцев. — М.: Наука, 1994. — 656 с.
4. Алиева А.И. Сказки адыгских народов. — М.: Наука, 1978. — 406 с.
5. Алпамыс-батыр / Под ред. М.О. Ауэзова и Н.С. Смирновой; ст. и комм. Н. Смирновой и Т. Сыдыкова. — Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1961.
6. Алпамыш: Узбекский нар. эпос / По варианту Ф. Юлдаша; Пер. Л. Пеньковского; Ред., предисл., примеч. и слов. В.М. Жирмунского. — М.: Гослитиздат, 1958. — 356 с.
7. Алтайский эпос Когутэй / Ред. Н. Дмитриева. — М., 1935.
8. Ауэзов М. Киргизский героический эпос «Манас» // М. Ауэзов. Мысли разных лет. — Алма-Ата, 1959. — С. 486.
9. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3 т. — М.: Индрик, 1994. — Т. 3. — 840 с.
10. Афанасьев А.Н. Древо жизни: Избранные статьи. — М.: Современник, 1982. — 464 с. (Б-ка «Любителям рос. словесности»; Из лит. наследия).
11. Бартольд В.В. Еще известие о Коркуде // В.В. Бартольд. Сочинения. — М.: Наука, 1968. — Т. 5. — С. 380.
12. Бартольд В.В. Турецкий эпос и Кавказ // В.В. Бартольд. Сочинения. — М.: Наука, 1968. — Т. 5. — С. 483.
13. Бертельс Е.Э. Роман об Александре и его главные версии на Востоке. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948.
14. Веселовский А.Н. Из истории литературного общения Востока и Запада: Славянские сказания Соломон и Китоврас и западные легенды о Морольф и Мерлин. — СПб., 1872. — 350 с.
15. Веселовский А.Н. Историческая поэтика / Вступит. ст., сост., примеч. В.М. Жирмунского. — Л.: Гослитиздат, 1940.
16. Веселовский А.Н. История эпоса. — СПб.: Литография Гробовой, 1884/1885. — Ч. 1, вып. 1: Курс, читанный в Имп. СПб. университете в 1884/5 академич. году. — 447 с.
17. Веселовский А.Н. История эпоса. — СПб.: Литография Гробовой, 1885/1886. — Ч. 1, вып. 2: Курс, читанный в Имп. СПб. университете в 1885/6 академич. году. — 378 с.
18. Владимирцов Б.Я. Монголо-ойратский героический эпос. — Пг., 1923.
19. Гесериада: Сказание о милостливом Гесер Мерген-Хане, искоренителе десяти зол в десяти странах света. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1935. — 245 с. (Труды Ин-та антропологии, этнографии и археологии. Фольклорная серия; Т.8).

20. Жирмунский В.М. Введение в изучение Манаса // В.М. Жирмунский. Тюркский героический эпос. — Л.: Наука, 1974. — С. 37.
21. Жирмунский В.М. Вопросы генезиса и истории эпического сказания «Алпамыш» // Об эпосе «Алпамыш». Материалы по обсуждению эпоса «Алпамыш». — Ташкент: Изд-во УзССР, 1959. — С. 26–60.
22. Жирмунский В.М. К вопросу о литературных отношениях Востока и Запада // Вестн. ЛГУ. — 1947. — № 4. — С. 100–119.
23. Жирмунский В.М. Народный героический эпос: Сравн.-ист. очерки. — М.; Л.: Изд-во худож. лит., 1962. — С. 5–74.
24. Жирмунский В.М. Некоторые итоги изучения эпического творчества народов Средней Азии // Вопросы изучения эпоса народов СССР. — М., 1958.
25. Жирмунский В.М. Сказание об Алпамыше и богатырская сказка. — М.: Изд-во вост. лит., 1960. — 335 с.
26. Жирмунский В.М. Сказание об Идиге // В.М. Жирмунский. Тюркский героический эпос. — Л.: Наука, 1974.
27. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад / Отв. ред. М.П. Алексеев, Ю.Д. Левин, Б.Н. Путилов; Подгот. Н.А. Жирмунская. — Л.: Наука, 1979.
28. Жирмунский В.М. Сравнительно-историческое изучение фольклора // В.М. Жирмунский. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад. — Л.: Наука, 1979. — С. 185–191.
29. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос / Отв. ред. А.Н. Кононов и Е.М. Мелетинский; Подгот. Н.А. Жирмунская. — Л.: Наука, 1974. (Избранные труды).
30. Жирмунский В.М. Эпическое сказание об Алпамыше и «Одиссея» Гомера: Докл. на сессии Отделения лит. и яз. АН СССР 13 окт. 1956 г. // Изв. АН СССР. Отделение лит. и яз. — М., 1957. — Т. 16, вып. 2. — С. 97–113.
31. Жирмунский В.М., Зарифов Х.Т. Узбекский народный героический эпос. — М.: Гослитиздат, 1947.
32. Иванова Т.Г. Становление понятия «вариант» в отечественной фольклористике // Русский фольклор: Материалы и исследования. — 1999. — Т. 30. — С. 15–19.
33. Казахский эпос / Пер. С.И. Липкина и др.; Вст. ст. Х. Джумалиева и М. Габдулина. — Алма-Ата: Казгослитиздат, 1958. — 667 с.
34. Катанов Н.Ф. Шаманские песнопения сибирских тюрков: Записи 1878–1892 гг. / Пер. А. Преловский. — М.: Лит-Экспресс, 1996. — 187 с. (Духовное наследие народов Сибири).
35. Кероглу / Сост. М.Г. Тахмасиб. — Баку: Изд-во АН АзССР, 1959.
36. Книга моего деда Коркута: Огузский героический эпос / Сост. В.М. Жирмунский и А.Н. Кононов; Пер. В.В. Бартольда; Ст. В.М. Жирмунского. — М.; Л.: Наука, 1962. — 299 с. (Литературные памятники).
37. Козубаев О. К историзму эпоса «Манас»: (Социосемантич. аспект) // Знание: семантика и прагматика. — Фрунзе, 1991. — С. 81–88.
38. Кондратьева И.Г. Образ героя народных эпических сказаний как отражение общечеловеческих духовных ценностей // Вестник Чуваш. пед. ун-та им. Яковлева. — 2002. — № 3. — С. 37–45.
39. Кононов А.Н. Родословная туркмен: Сочинение Абу-л-Гази, хана Хивинского. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958. — 288 с.
40. Конрад Н.И. Литература народов Востока и вопросы общего литературоведения // Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. — М., 1961. — С. 158–173.
41. Криничная Н.А. Русская народная мифологическая проза: Истоки и полисемантизм образов: В 3-х т. — СПб.: Наука, 2001. — Т. 1: Былички, бывальщины, легенды, поверья о духах-«хозяевах». — 584 с.
42. Кузьмина Е.Н. О степени устойчивости эпической традиции бурят // Гуманитарные науки в Сибири. Сер. Культура, наука, образование. — 2000. — № 3. — С. 77–83.

43. Манас: Киргизский эпос: Великий поход / Пер. С. Липкина, Л. Пеньковского, М. Тарловского. — М., Гослитиздат, 1946.
44. Мелетинский Е.М. Генезис образа героя в волшебной сказке // Изв. АН СССР. Отделение лит. и языка. — М., 1957. — № 2.
45. Мелетинский Е.М. Герой волшебной сказки. — М., 1958.
46. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. — 3-е изд., репринт. — М.: Восточная литература, 2000. — 407 с. (Исследования по фольклору и мифологии Востока).
47. Мелетинский Е.М. Предки Прометея: (Культурный герой в мифе и эпосе) // Вестник истории мировой культуры. — М., 1958. — № 3. — С. 121–130.
48. Мелиоранский П.М. Сказание о Едигее и Токтамыше // Записки Императорского Русского Географического общества по отд. этнографии. — СПб., 1905. — Т. 29.
49. Миклошич Ф. Изобразительные средства славянского эпоса / Пер. А.Е. Грузинского. — М., 1895. (Труды славянской комиссии Московского археологического общества; Вып. 1).
50. Мифы народов мира: Энциклопедия в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. — 2-е изд. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1997.
51. Намазов Э.С. Реконструкция обряда совершеннолетия юношей у огузов: (По материалам героич. эпоса «Китаб-и дэдэм Коркут») // Традиционное мировоззрение у народов Передней Азии. — М., 1992. — С. 95–101.
52. Народный героический эпос: Сравн.-ист. очерки. М.; Л.: Изд-во худож. лит., 1962.
53. Неклюдов С.Ю. Антитезисы к «Метафизике фольклора» И.П. Смирнова: [С прил. ответа И. П. Смирнова] // Новое литературное обозрение. — 2001. — № 6. — С. 97–105.
54. Новичкова Т.А. Эпос и миф. — СПб.: Наука, 2001. — 248 с.
55. Нюргуй-Боотур Стремительный: Богатырский эпос якутов / Текст К.Г. Оросина; Ред. текста, пер. и комм. У.Г. Эргиса. — Якутск, 1947. — Вып. 1.
56. Потанин Г.Н. Восточные мотивы в средневековом европейском эпосе. — М., 1899.
57. Потанин Г.Н. Казак-киргизские и алтайские предания, легенды и сказки // Живая старина. — 1916. — Вып. 2/3.
58. Потанин Г.Н. Тюркская сказка об Идиге // Живая старина. — 1897. — Вып. 3/4.
59. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. — М.: Лабиринт, 2000. — 336 с.
60. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. — Л., 1946.
61. Пропп В.Я. Морфология «волшебной» сказки; Исторические корни волшебной сказки / Ст. Е.М. Мелетинского, А.В. Рафаевой; Сост., текстол. комм. И.В. Пешкова. М.: Лабиринт, 1998. — 512 с. (Собрание трудов).
62. Пропп В.Я. Морфология сказки. — Л., 1928.
63. Пропп В.Я. Поэтика фольклора. — М.: Лабиринт, 1998. — 351 с. (Собрание трудов).
64. Пропп В.Я. Проблемы комизма и смеха. Ритуальный смех в фольклоре. — М.: Лабиринт, 1999. — 285 с. (Собрание трудов).
65. Пропп В.Я. Русская сказка. — М.: Лабиринт, 2000. — 412 с. (Собрание трудов).
66. Пропп В.Я. Русский героический эпос. — Л., 1955.
67. Пропп В.Я. Сказка. Эпос. Песня. — М.: Лабиринт, 2001. — 368 с. (Собрание трудов).
68. Пропп В.Я. Фольклор. Литература. История. — М.: Лабиринт, 2002. — 464 с. (Собрание трудов).
69. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб., 1866. Ч. 1: Поднаречия Алтая.
70. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб., 1870. Ч. 3.
71. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб., 1872. Ч. 4.

72. Радлов В.В. Образцы народной литературы тюркских племен. — СПб., 1885. Ч. 5: Наречие дикокаменных киргизов.
73. Сказки народов Сибири, Средней Азии и Казахстана. — М.: Детская лит., 1995. — 603 с. (Сказки народов мира: В 10 т.; Т. 10).
74. Тейлор Э. Б. Первобытная культура / Под ред., с предисл. и прим. В.К. Никольского. — М.: Соцэкгиз, 1939.
75. Узбекские народные поэмы. — Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1958.
76. Улагашев Н.У. Алтай-Бучай: Ойротский народный эпос / Ред., предисл. А. Коптелова. — Новосибирск, 1941.
77. Улагашев Н.У. Малчи-мерген: Алтайский героич. эпос / Под ред. А. Коптелова. — Ойрот-Тура (Горно-Алтайск), 1947.
78. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Восточная литература, 1998. — 800 с. (Исследования по фольклору и мифологии Востока).
79. Фрэзер Дж.Дж. Фольклор в Ветхом завете. — М.: АСТ; Ермак, 2003. — 656 с.
80. Функ Д.А. Молочно-белые кони в сказаниях таежных охотников, рыболовов и собирателей // Этногр. обозрение. — 2003. — № 3. — С. 53–60.
81. Хошниязов Ж. Каракалпакский героический эпос «Алпамыс». — Нукус: Билим, 1992. — 142 с.
82. Басилов В.Е. Тюркоязычных народов мифология / Мифы народов мира, т.2, сс. 536-541.
83. Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена, т.1-3. — М.-Л., 1950-1953.
84. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. — Л., 1974.
85. Короглы Х. Огузский героический эпос. — М., 1976.
86. Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера. — Л., 1976.
87. Эргис Г.У. Очерки по якутскому фольклору. — М., 1974.

7.2. Дополнительная литература:

1. Корман Б.О. Литературоведческие термины по проблеме автора.- Ижевск, 1982.
2. Корман Б.О. Практикум по изучению художественного произведения.- Ижевск, 1977.- 152 с.
3. Нигматуллина Ю.Г. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литератур. - Казань: Фэн, 1997.
4. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. - М.: Аграф, 1997.
5. Чернец Л.В. Литературные жанры: Проблемы типологии и поэтики. - М.: Изд-во МГУ, 1982.

7.3. Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека elibrary.ru <http://elibrary.ru>
2. Филологический портал <http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm>
3. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

Разработчик: И.Г. Закирова, главный научный сотрудник отдела народного творчества ИЯЛИ им.Г. Ибрагимова АН РТ, доктор филологических наук.